

# **Taq Kasra**

## **World's Largest Brick Vault**

A Documentary Film by Pejman Akbarzadeh  
(2017)



*Taq Kasra*, a landmark in the history of architecture, is a 6<sup>th</sup>-century Persian monument. Also known as “Arch of Ctesiphon”, Taq Kasra was built in the capital of Persian Empire during the Sasanian dynasty. The palace was the symbol of wealth and power in its time but gradually declined after the Arab invasion of Persia in the 7<sup>th</sup> century. Now the site is located close to Iraqi capital Baghdad, less than 200 km far from Persian (Iranian) border. Decades of war and violation in the region have caused little attention to Taq Kasra, the world’s largest brick vault, which for centuries has been a source of inspiration for poets and travelers. Pejman Akbarzadeh in his documentary film explores the history of Taq Kasra and also features scholars and authorities from various countries who share their knowledge on this iconic monument.

Duration: 45 min. – Language: English, Czech, German, Iraqi Arabic and Persian  
Camera: Pejman Akbarzadeh, Kiana Janssen; Editor: Arash Rezaimehr  
Music: Mohammad Shams; Sound: Behrouz Jamali

**Directed by Pejman Akbarzadeh**  
Produced by Persian Dutch Network (2017)

TAQ KASRA documentary is filmed in 2016 and 2017 in Britain, Czech Republic, France, Germany, Iraq, Persia (Iran), Russia and the United States. The film also contains archival footage from early 20<sup>th</sup> century.

List of the scholars and experts who have been interviewed in the film:  
(in alphabetical order)

**Prof. Touraj Daryaei**, Center for Persian Studies, University of California, Irvine

**Dr. Ute Franke**, German State Museum, Berlin

**Dr. Qais Hussein Rasheed**, Head of Iraqi State Board of Antiquities, Baghdad

**Prof. Edward Keal**, University of Toronto

**Dr. Ali Mozaffari**, Research Fellow, Curtin University, Perth

**Prof. Mahmoud Al-Mullakhalaf**, Iraqi Ambassador to the UNESCO, Paris

**Dr. Vesta Sarkhosh**, British Museum, London

**Dr. Miroslav Zeman**, Architect, Prague

**Official Website of the Film:**

[www.taqqasra.com](http://www.taqqasra.com)

\* \* \*

## « طاق کسری: بلندترین طاق گلی دنیا »

مستندی از پژمان اکبرزاده

"طاق کسری: بلندترین طاق گلی دنیا" یک فیلم مستند ۴۵ دقیقه ای است. این فیلم به پیشینه و ویژگی‌های این بنای عظیم که در زمان ساسانیان در پایتخت امپراتوری ایران (تیسفون) ساخته شده می‌پردازد. طاق کسری که با نام‌های "ایوان خسرو" یا "ایوان مدائن" نیز نامیده می‌شود، روزگاری نماد ثروت و قدرت در امپراتوری بود ولی در پی حمله اعراب به ایران در سده هفتم میلادی غارت و به مرور متروکه شد.

طاق این کاخ که عظیم‌ترین طاق گلی بدون ستون در دنیا به شمار می‌رود، همچنان استوار و در طول تاریخ، الهام بخش شاعران بوده است؛ یکی از پرآوازه‌ترین سروده‌ها با الهام از این کاخ، قصیده "ایوان مدائن" از خاقانی، شاعر ایرانی در سده دوازدهم میلادی است.

دگرگونی‌های سیاسی در مرزهای ایران، طاق کسری را امروزه در بیرون از مرزهای ایران، در نزدیکی بغداد قرار داده است؛ منطقه‌ای که کمتر از دویست کیلومتر با ایران فاصله دارد. همین موضوع و همچنین سالها جنگ و ناامنی در این منطقه موجب کم توجهی به این کاخ افسانه ای شده است؛ اثری که از آن به عنوان یک بنای استثنایی در معماری جهان نام برده می‌شود.

پژمان اکبرزاده در پی دو سفر پرخطر به عراق، برای نخستین بار در یک فیلم مستند پیشینه طاق کسری را بررسی می‌کند و با باستان‌شناسان و پژوهشگران در کشورهای گوناگون درباره جنبه‌های تاریخی و معماری این کاخ به گفتگو می‌نشیند. او همچنین ردپای آثار پیدا شده در کاوش‌های باستان شناسی در تیسفون را در موزه‌های گوناگون دنبال می‌کند. فیلم در عراق، ایران، آمریکای شمالی و اروپا فیلمبرداری شده و به زبان‌های پارسی و انگلیسی ارائه می‌شود.

برای متمرکز کردن پژوهش‌ها درباره طاق کسری و شناساندن بیشتر آن در سطح جهانی، تارهای زیر به زبان انگلیسی راه اندازی شده است:

[www.taqqasra.com](http://www.taqqasra.com)